

3 (Sem-6) ASM M5

2020

ASSAMESE

( Major )

Paper : 6.5

Full Marks : 60

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks  
for the questions*

- ১। অতি চমু উত্তৰ লিখা : ১×৭=৭
- (ক) মাত্ৰাই কিহৰ উচ্চাৰণকালক বুজায় ?
- (খ) আটাইতকৈ দীঘল ছন্দসম্বন্ধটোৰ নাম কি ?
- (গ) যুদ্ধ আদিৰ বৰ্ণনাত সাধাৰণতে কি ছন্দ ব্যৱহাৰ কৰা হয় ?
- (ঘ) দুলাটী আৰু ছবি ছন্দৰ ভিতৰত কোনবিধ ছন্দত অক্ষৰ সংখ্যা কম ?
- (ঙ) অৰ্থৰ ওপৰত নিৰ্ভৰশীল অলংকাৰক কি অলংকাৰ বোলে ?
- (চ) “হিমগিৰি কন্যা পাবতীয়ে হিমবৰণ শিৱক পতিৰূপে বৰণ কৰিলে ?” ইয়াত কি অলংকাৰ প্ৰয়োগ হৈছে ?
- (ছ) ‘অলংকাৰশাস্ত্ৰ’ৰ প্ৰবক্তা কোন ?

২। চমু উত্তৰ দিয়া :

২×৪=৮

(ক) যতি কাক বোলে ?

(খ) অলংকাৰৰ মূল কি কি ?

(গ) সাদৃশ্যগৰ্ভ অলংকাৰৰ যি কোনো দুটা অংগৰ নাম উল্লেখ কৰা।

(ঘ) অনুপ্ৰাস শব্দ কেনেকৈ সাধিত হৈছে ?

৩। যি কোনো তিনিটাৰ চমু টোকা লিখা :

৫×৩=১৫

চৰণ, অক্ষৰ, যমক, ভ্ৰান্তিমান, লেচাৰি, বুনা।

৪। (ক) “অলংকাৰৰ মুখ্য প্ৰয়োজন বৰ্মণীয়তা সম্পাদন।” এই উক্তিৰ মুখ্য কবি কাব্যত অলংকাৰৰ প্ৰয়োজনীয়তা সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা।

১০

অথবা

(খ) দ্বিপদী ছন্দৰীতি বুলিলে কি বুজা ? যি কোনো দুটা দ্বিপদী ছন্দৰ উদাহৰণসহ সূত্র লিখা।

৫। (ক) অসমীয়া ছন্দৰ ত্ৰিধাৰা সম্পৰ্কে এটি টোকা যুগুত কৰা।

১০

অথবা

(খ) অলংকাৰৰ প্ৰকাৰভেদ সম্পৰ্কে বহলাই আলোচনা কৰা।

( 3 )

৬। (ক) যতিয়ে কেনেদবে ছন্দৰ প্ৰকাৰভেদ নিৰ্ধাৰণ কৰে,  
উদাহৰণসহ বুজাই লিখা।

১০

অথবা

(খ) উপমা আৰু কপক অলংকাৰৰ মাজত থকা পাৰ্থক্যবোৰ  
উদাহৰণসহ দেখুৱাই দিয়া।

\*\*\*