

Total number of printed pages-2

14 (ASM-4) 4046

2020

ASSAMESE

Paper : ASM-4046

(Assamese Short Stories)

Full Marks : 40

Time : Two hours

**The figures in the margin indicate
full marks for the questions.**

যিকোনো দুটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ কৰিবা : $20 \times 2 = 80$

- ১। জোনাকী যুগৰ চুটিগল্পৰ বৈশিষ্ট্যসমূহ উল্লেখ কৰি লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱাৰ চুটিগল্পৰ বিষয়ে এটি বিশ্লেষণ আগবঢ়োৱা। ২০
- ২। সাম্প্ৰতিক কালৰ অসমীয়া চুটিগল্পৰ বিষয়বস্তু আৰু কলা-কৌশল সম্পৰ্কে এটি আলোচনা প্ৰস্তুত কৰা। ২০
- ৩। লক্ষ্মীধৰ শৰ্মাৰ 'ব্যৰ্থতাৰ দান' চুটিগল্পত জৈৱিক সমস্যাৰ চিত্ৰ কেনেদৰে অঙ্কন কৰা হৈছে লিলা চৰিত্ৰটোৰ যোগেৰে বিচাৰ কৰা। ২০

Contd.

- ৪। নিৰূপমা বৰগোহাঞিৰ গল্পত আধুনিক শিক্ষিতা নাৰীৰ মানসিক
দ্বন্দ্বৰ স্বৰূপ কেনেদৰে প্ৰকাশ পাইছে 'এনথলপ'লজিৰ সপোনৰ
পাছত' গল্পৰ আধাৰত বিচাৰ কৰা। ২০
- ৫। অসমৰ গ্ৰাম্যজীৱনৰ নিখুঁত চিত্ৰ মহিম বৰাৰ চুটিগল্পত কেনেদৰে
প্ৰকাশ পাইছে সেই বিষয়ে এটি আলোচনা প্ৰস্তুত কৰা। ২০
- ৬। মনোজ কুমাৰ গোস্বামীৰ 'নিৰ্বাস্তব' গল্পত আধুনিক জীৱনৰ
নিঃসঙ্গতাবোধৰ চিত্ৰ কিমান গভীৰভাৱে প্ৰকাশ পাইছে তাৰ
এটি বিশ্লেষণ আগবঢ়োৱা। ২০
- ৭। অপূৰ্ব শৰ্মাৰ 'বাঘে টাপুৰ ৰাতি' চুটিগল্পটিত পৰিৱেশে কেনেধৰণৰ
ভূমিকা গ্ৰহণ কৰিছে বিচাৰ কৰা। ২০
- ৮। ভৱেন্দ্ৰনাথ শইকীয়াৰ চুটিগল্পত দৈনন্দিন জীৱনৰ খুতি-নাতি
কথাবোৰে কেনেদৰে স্থান লাভ কৰে তেওঁৰ 'গ্ৰহণ' নামৰ
গল্পটিৰ যোগেৰে এটি আলোচনা আগবঢ়োৱা। ২০