

ଶ୍ରୀକୃତଦେତତ ବୈଧନ ନିର୍ମାଣ । ଶ୍ରୀକୃତଦେତତ ଏବଂ

ପରମାଣୁତାରେ ଚକ୍ରଜ୍ଞ, ସର୍ବଜ୍ଞତାକ, ଆଣ୍ଟାଖିରକ, ପାତ୍ରମାନ ଆଗ୍ରହୀ-ଚକ୍ରଜ୍ଞ-ତିକ୍ଷ୍ଵାନୀ ପୁରୁଷ
ଆଛିଲ । ତେବେକ ରତ୍ନ ଅଯନୀମ୍ବା ଜୀବିତ ପିତୃ ଦୁଃଖପୂର୍ବ
କ୍ରମ ଆମ୍ବୂଦ୍ଧ ପିଠ ଚିତ୍ତେ । ଶ୍ରୀକୃତଦେତତ-
ବୈଧନ ନିର୍ମାଣ ଆମି ତେବେକ ହାତ ଆତିରୁହିରୁ-ହାତ
ପାତ୍ରମାନ ରୋଣ "କ୍ଷେତ୍ରଯ କ୍ଷେତ୍ର" କା "ଏକଶବନ ନାମକଣ୍ଠ"

ଅନ୍ତରେ ଶିଖିଲାଏଇ । କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
ଶୁଣିବାରୀ ହେଉଛି, କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
ଆମାଙ୍କାରେ ଆମି ଆମାଙ୍କାରେ ଆମାଙ୍କାରେ
ଦେଇବାକ ଆମାଙ୍କାରେ ଆମାଙ୍କାରେ ଆମାଙ୍କାରେ
ଅନ୍ଧାଳକର ହାତେ । ଶିଖିଲାଏଇ ଆମି କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କାହିଁ ଆମେ । କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
ଆମାଙ୍କାରେ ଆମାଙ୍କାରେ, ଆମାଙ୍କାରେ, ଆମାଙ୍କାରେ,
ଆମାଙ୍କାରେ, ଆମାଙ୍କାରେ । କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
ପୋଳାନ, ଯାମାମାମାଲି କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କାହାର କୁଟିଲାକୁ । କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
ନୋହାରେ ଲକ୍ଷିତ ଆମ୍ବାକୁ । କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କାନୁହେ ଗଣିତ ଡିକ୍ରିପ୍ଶନ ଆମାଙ୍କାରେ କାନୁହେ
ବଲିକିମ୍ବାନର ଦାତେ ଆମାଙ୍କାରେ କୁଟିଲା କୁଟିଲା । ୧୩
କାନୁହେ, ଆମାଙ୍କାରେ, କାନୁହେ ଦାତେ କୁଟିଲା କୁଟିଲା
କେବଳ, କେବଳ । କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା । କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

କିମ୍ବା ଏହି ଅଧିକ ସମ୍ବନ୍ଧ ଆଜିପଣୀ ଲୋଡ଼େତେ
 ଦେଖିଲୁ ଯାଇଲା । ଏହି ପରାମର୍ଶ ବୁଦ୍ଧିମତ୍ତ ବାବେ
 ଆଲିଗୁପ୍ତବୀର ପଞ୍ଚ ଟଙ୍କୁବିଳେ (ରଗ୍ବି ଜିଲ୍ଲା) ଏହା
 ବିଭିନ୍ନ ଜତି ଜନ ପରିବାର କହିଲା । ପରିବାର
 ଏହି ଅଧିକାର ଉପରିକାଳ ଲାଭ ଥାଏ କାହିଁ
 ବ୍ୟବସାୟ କହିଲା । କାହିଁ ଘାଟରେ 'ନାମଧର'
 କିମ୍ବା କାମ ଥାଏ । ଏହି ନାମଧର ବାହୁଦର୍ଶ ଉପରିକାଳ
 ଲୋଡ଼ ଲଗାଇ, ମିଳେ ଛର୍ମ୍ୟ ଆଲୋଚନା, ଡାଙ୍କୁତି
 ମିସ୍ତକ ଆଲୋଚନା ଆଦି କହା ଥାଏ । ଏହାରେ
 କିମ୍ବା ଅକଳି ଥାଏ । ଏହି ଏକନ ଚିତ୍ରକଣାଦ୍ଵାରା
 ଦାର୍ଶନିକ କିମ୍ବା ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକ
 ମନ୍ଦିର- ପାଇମେଲୋଲି, ଶାର୍ଵନେତିକ- ଅଦ୍ଵିତୀୟ, ପିଣ୍ଡାତ୍ମକ
 କୃଙ୍କଳାତ ଆଦି ଅଧୁତ ବ୍ୟାକରଣରେ ଥାଏ
 ଏହାରେ- ମ- ନ ଦିଶା ଦ୍ଵାରା କହିଲା ।
 ଏହାରେ- ଏହେଠାରେ- ଏକମ ସମ୍ବନ୍ଧ ଅଭିନିକର
 ହିମିକାତ ପାଇବା କହିଲା । ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକ ସମ୍ବନ୍ଧରେ
 ତେଣ- ଅପର ଗାଢି ଦୁଲିତ ଚିତ୍ରାଦିଲ । ତେମେତେ
 ବୈଷ୍ଣବ ଧ୍ୟନକ ଆଦି ମୌଳିକାତାଦ୍ଵାରା ମାରେ
 ଅର୍ଥମନ କରି ପାଗେ । ତେଣ- ମାର୍ଗାତ୍ମିକାତାଦ୍ଵାରା- ନିର୍ମାଣ
 ଗାଢି କେ କରିଲା । ତେଣ ମୌଳିକ ବିଜନ ପ୍ରସରିତ

କମ୍ବ ଫେଟିଲ । କୁମାର ଆଜାତେ ଡେଣ୍ଟ ମାନ୍ୟର ହାତ
କାଳ ରୂପାଳଦ ମାର୍ଟିକୋମା କାହିଁବାର ରୋହା କାହିଁଚିଲ ।
ମାନ୍ୟରେ ମେ କେବଳ ମାନ୍ୟରେ ଆଜାତେ - ତିଆତ
କାହିଁଚିଲ । ଏହାଟେ ରୂପ ବାବ୍ କୀର୍ତ୍ତି - କୁଳକୁଳ ଏହେବୁ
ଇଶ୍ଵରେ ତିଆତ କରେ ଥୁଲି ଡେଣ୍ଟ ମିଶ୍ରା କାହିଁଚିଲ ।
ଡେଣ୍ଟ ଲିଖିଛିଲ ॥

“ ଯକଳ ପାନୀକ ଦେଖିରା ଆମାର
କୁକୁଠ ଲୁଙ୍ଗାଳ ଗର୍ଭରୁଷ - ଯାମାହାନ
ଜାମ୍ବିଆ ଆକେ ପାତି କାହିଁଠା ପ୍ରାପ । ” (କାଉରାମା)

ଡେଣ୍ଟର ବୀତର ଦ୍ୱାରା ବାବ୍ କାଂଗିନିଧାରୀଙ୍କ ପରିମଳି
ରେ ଶୀ ଦେଖା ଯାଏ । ଅମାକ ଅନ୍ତର ପରାମାର କାହା ମିଶ୍ର
ବାତି; କରାନ୍ତିକ ଲୋକକ ସକତାର ଗୋଲେଟେ ଶାନ୍ତିର
ଚିତ୍ତିଚିଲେ ।

ମାନ୍ୟରେ ମାତେ ପ୍ରକାଶିତ ପ୍ରକୃତ - ଡେଣ୍ଟ ମଦିନି
କଗଡ଼ର ଅନ୍ତିରୁତି ଆମି କୁଦୀକରି କାହିଁଠା ଲାଗିର ।
କୁଦୀତ ଯାଇଲେ ଇଶ୍ଵର ତିକିମାନ । ଇଶ୍ଵରର ଅନ୍ତରେ
ଶୁଭମେହ ଅଛାମୀ । ଲୋକ, ମୋହ ମାନ୍ୟର ଇଶ୍ଵର ପ୍ରଦତ୍ତ
ଦୈପାଦାନ, ଇଶ୍ଵରର କୁଦୀତ ଏହି ମଧୁରର ପତ୍ର - ଆମି
ପରିପ୍ରାଣ ପାଠ ପାଗେ । ଶେମର ମି କରେ / ଇଶ୍ଵର ଅନ୍ତିରୁ
ଲୋକରେ - କଗଡ଼ର ଅନ୍ତିରୁ - ଦୈପାଦାନ କାହିଁଲେ - ଆମାର ପୁର
ତେବେ ଏକନ ଇଶ୍ଵର - ପ୍ରମାତରନ ହେ - ଅନ୍ତିରୁ ତମ୍ଭେ -
ଡେଣ୍ଟ ନିଜେରେ ଏକନ ଇଶ୍ଵର - ଅପ ଘୋର ମାନ୍ୟର ହେ ।

ଦେଖିବାରେ ଶ୍ରୀ ମୃଦୁ ଶହକରପଟ୍ଟନା ପ୍ରକାଶ
ଅଧିକାରୀ ପିଲାତ୍ତ ପୁଲି କଣ୍ଠମୋହନୀ
ଓ ଶ୍ରୀକୃତି ପ୍ରଦାନ କରିଛେ । ଡାକ୍‌ବୋଇଷ ମାତ୍ର

“ଶ୍ରୀ ମୃଦୁ ଶହକରପଟ୍ଟନା ପିଲାତ୍ତ -
କାଳ ବୈଜ କଲ୍ପତର,
ପାରାନ୍ତ ପିଲାତ୍ତ ଗାନ୍ଧୀ ଗାନ୍ଧୀ ଗାନ୍ଧୀ
ଆମାର ସବ୍ୟଦ୍ୟ କୁର୍ରା ।”