

लघूत्तरीया: प्रश्नाः

1. दर्शनशब्दस्य कोऽर्थः ?
- उ. $\sqrt{\text{दृश्}} + \text{अनट्}$ प्रत्ययनिष्पण्णः दर्शनशब्दः । दर्शनपेदन अन्तर्दर्शनम्, तत्त्वदर्शनम् बोध्यते न तु चाक्षुषदर्शनम् ।

१। प्रश्नः- 'दर्शन' कथार अर्थ कि?

उः- $\sqrt{\text{दृश्}} + \text{अनट्}$ प्रत्ययनिष्पण्ण दर्शन शब्द । 'दर्शन' बलते अन्तर्दर्शन वा तत्त्वदर्शनके बेवाय, चाक्षुष दर्शनके नय ।

2. भारतीयदर्शनस्य कौ तावद् विभागौ ?

उ. भारतीयदर्शनस्य द्वौ विभागौ स्तः- आस्तिकं नास्तिकञ्चेति ।

२। प्रश्नः- भारतीयदर्शनैर कयटि ओ कि कि भाग ?

उः- भारतीय दर्शनैर दूटि भाग- आस्तिक ओ नास्तिक दर्शन ।

3. आस्तिकः नाम कः ?

उ. 'अस्ती'ति बुद्धिर्यस्य स आस्तिकः । वेदस्य प्रामाण्ये यः विश्वसति सः आस्तिकः ।

३। प्रश्नः- 'आस्तिक' कि ?

उः- 'अस्ति' विशिष्टबुद्धि आस्तिक । वेदेर प्रामाण्ये याँरा विश्वास करेन ताँरा आस्तिक ।

4. नास्तिकः नाम कः ?

उ. 'नास्ती'ति बुद्धिर्यस्य स नास्तिकः । वेदस्य प्रामाण्ये यः न विश्वसति सः नास्तिकः ।

४। प्रश्नः- 'नास्तिक' कि ?

उः- 'नास्ति' बुद्धि विशिष्ट नास्तिक, वेदेर प्रामाण्ये याँरा विश्वास करेन ना ताँरा 'नास्तिक' ।

5. कानि तावद् आस्तिकदर्शनानि ?

उ. सांख्यम् योग् न्यायम् वैशेषिकम् मीमांसा, वेदान्तश्चेति षड्दर्शनानि आस्तिकपदवाच्यानि भवन्ति ।

५। प्रश्नः- आस्तिक दर्शन कयटि ओ कि कि ?

उः- आस्तिक दर्शन छयटि-सांख्य, योग, न्याय, वैशेषिक, मीमांसा ओ वेदान्त ।

6. कानि तावद् नास्तिकदर्शनानि ?

उ. चार्वाकदर्शनम् बौद्धदर्शनम्, जैनदर्शनश्चेति नास्तिकदर्शनानि ।

६। प्रश्नः- नास्तिक दर्शन कयटि ओ कि कि ?

উঃ- নাস্তিক দর্শন তিনটি- চার্বাক, জৈন ও বৌদ্ধ।

7. আস্তিকদর্শনানাং মুখ্যবার্তা কা অস্টি?
উঃ- 'আত্মানং বিদ্ধি' ইতি মুখ্যবার্তা আস্তিকদর্শনানাং।

৭। প্রশ্নঃ- আস্তিক দর্শনের মুখ্য বার্তা কি?

উঃ- 'আত্মনং বিদ্ধি'।

8. ভারতীয় দর্শনানুসারং দুঃখস্য মূলম্ কিম্?
উঃ- অবিদ্যা হি দুঃখমূলম্।

৮। প্রশ্নঃ- ভারতীয় দর্শন অনুসারে দুঃখের মূল কারণ কি?

উঃ- 'অবিদ্যা হি দুঃখমূলম্' -অবিদ্যাই দুঃখের কারণ।

9. পরমপুরুষার্থং কিমস্টি?

উঃ- আত্মনিকদুঃখনিবৃত্তিঃ হি পরমপুরুষার্থম্।

৯। প্রশ্নঃ- 'পরমপুরুষার্থ' কি?

উঃ- আত্মনিক দুঃখ নিবৃত্তিই হলো পরমপুরুষার্থ।

10. 'সর্বদর্শনসংগ্রহঃ' গ্রন্থস্য প্রণেতা কোস্টি?

উঃ- মাধবাচার্যঃ।

10। প্রশ্নঃ- 'সর্বদর্শনসংগ্রহঃ' গ্রন্থের রচয়িতা কে?

উঃ- মাধবাচার্য।

11. ভারতীয়দর্শনালোচনায়াং কতি কিঞ্চ স্তরং দৃশ্যতে?

উঃ- ভারতীয়দর্শনালোচনায়াং স্তরত্রয়ং দৃশ্যতে -পূর্বপক্ষঃ, খণ্ডনম্, উত্তরপক্ষশ্চ।

11। প্রশ্নঃ- ভারতীয়দর্শনের আলোচনায় কয়টি ও কি কি স্তর পরিলক্ষিত হয়?

উঃ- ভারতীয়দর্শনের আলোচনায় তিনটি স্তর -পূর্বপক্ষ, খণ্ডন ও উত্তরপক্ষ।

12. আস্তিকদর্শনস্য বিভাগদ্বয়ং কিমস্টি?

উঃ- বেদানুগতদর্শনম্ বেদস্বতন্ত্রদর্শনম্।

12। প্রশ্নঃ- আস্তিকদর্শনের বিভাগ কয়টি ও কি কি?

উঃ- দুটি বিভাগ -বেদানুগত দর্শন ও বেদস্বতন্ত্র দর্শন।

13. কে তাবত্ বেদানুগতদর্শনে?

উঃ- মীমাংসাদর্শনম্ বেদান্তদর্শনম্।

13। প্রশ্নঃ- বেদানুগতদর্শন কয়টি ও কি কি?

উঃ- দুটি -মীমাংসা ও বেদান্ত।

14. কানি তাবত্ বেদস্বতন্ত্রদর্শনানি?

উঃ- সাংখ্যং যোগঃ ন্যায়ং বৈশিষ্টিকদর্শনং বেদস্বতন্ত্রদর্শনম্।

14। প্রশ্নঃ- বেদস্বতন্ত্রদর্শন কয়টি ও কি কি?

উঃ- চারটি-সাংখ্য, যোগ, ন্যায় ও বৈশিষ্টিক।

15. ব্রহ্মণঃ স্বরূপং কিম্?

উঃ- ব্রহ্ম সচ্চিদানন্দস্বরূপং চৈতন্যস্বরূপম্।

15। প্রশ্নঃ- ব্রহ্মের স্বরূপ কি?

উঃ- ব্রহ্ম সচ্চিদানন্দস্বরূপ, চৈতন্যস্বরূপ।

16. জড়বাদঃ কোস্টি?

উঃ- কর্মবাদিনঃ মন্যন্তে -জড়মেব জগতঃ পরমতত্ত্বম্।

16। প্রশ্নঃ- জড়বাদ কি?

উঃ- যাঁরা মনে করেন জড়ই জগতের পরমতত্ত্ব, তাঁরা জড়বাদী দার্শনিক।

17. কর্মবাদীনাং মুখ্যবক্তব্যং কিমস্টি?

উঃ- কর্মবাদিনঃ মন্যন্তে যত্ কর্মফলেন জগত্ জীবনম্ নিয়ন্ত্যতে।

17। প্রশ্নঃ- কর্মবাদের মুখ্য বক্তব্য কি?

উঃ- কর্মবাদীগণ মনে করেন, কর্মফলের দ্বারাই জগৎ ও জীবন নিয়ন্ত্রিত হয়।

18. সূত্রদর্শনস্য ক্রমপর্যায়ঃ কোস্টি?

উঃ- সূত্রং ভাষ্যং টীকা চ।

18। প্রশ্নঃ- সূত্রদর্শনের ক্রমপর্যায় কি কি?

উঃ- সূত্র, ভাষ্য ও টীকা।

19. লোকায়াতদর্শনং কিম্?

উঃ- চার্বাকদর্শনম্।

19। প্রশ্নঃ- লোকায়াত দর্শন কি?

উঃ- চার্বাক দর্শন।

20. ভারতীয় দর্শনস্য মুখ্যবক্তব্যং কিমস্টি?

উঃ- 'নাল্পে সুখমস্টি, ধূমৈব সুখম্।

20। প্রশ্নঃ- ভারতীয়দর্শনের মুখ্য বক্তব্য কি?

উঃ- 'নাল্পে সুখমস্টি, ধূমৈব সুখম্'-ক্ষুদ্র নয়, বৃহতেই আনন্দ।

21. ত্রিকং কিম্?

উঃ- ধর্মার্থকাম মোক্ষং হি ত্রিকম্।

চার্বাকদর্শনম্

লঘুতরীয়া: প্রশ্না:

1. 'চার্বাক্' ইতি নাম কথং জাতম্?
উ. চারু বাক্ চার্বাক্। জড়বাদমাশ্রিতানি আপাতমধুরাণি বাক্যানি আশ্রিত্য জগজ্জীবনব্যখ্যা কারণাৎ চার্বাক্ ইতি নাম জাতম্। ষড়্দর্শনসমুচ্চয়টীকাকৃতা গুণরত্নে উক্তম্ 'চর্বন্তে পুণ্যপাপাদিকম্ বস্তুবীজম্ ইতি চার্বাকাঃ'।

- ১। চার্বাক এই নামকরণের কারণ কি?

উত্তর। চারু বাক্ -চার্বাক। জড়বাদকে আশ্রয় করে আপাতমধুর বাক্যে জগৎ ও জীবনের ব্যাখ্যার জন্য 'চার্বাক' এই নামকরণ। টীকাকার গুণরত্ন তাঁর 'ষড়্দর্শন সমুচ্চয়' এর টীকায় বলেছেন- 'চর্বন্তে পুণ্যপাপাদিকং বস্তুবীজম্ ইতি চার্বাকাঃ'।

2. চার্বাকদর্শনস্য সম্ভাব্য: প্রতিষ্ঠাতা কোঽস্টি?
উ. দেবগুরুণা বৃহস্পতিনা দর্শনমিদং প্রতিষ্ঠিতমিতি সাধারণতয়া মন্যতে।

- ২। চার্বাক দর্শনের সন্ডাব্য প্রতিষ্ঠাতা কে?

উত্তর। দেবগুরু বৃহস্পতি।

3. চার্বাকদর্শনম্ অন্যত্ কেণ নাম্না পরিচিতম্?
উ. বৃহস্পতিদর্শনম্, লোকাযতদর্শনম্ -ইতি নাম্নাপি পরিচিতম্।

- ৩। চার্বাক দর্শন অন্য কি নামে পরিচিত?

উত্তর। বৃহস্পতি দর্শন, লোকাযত দর্শন।

4. চার্বাকদর্শনস্য উপলব্ধ: গ্রন্থ: কোঽস্টি?
উ. জয়রাশিভট্টে সম্পাদিত: 'তত্ত্বোপপ্লবসিংহম্' চার্বাকদর্শনস্য উপলব্ধ: গ্রন্থ:।

- ৪। চার্বাক দর্শনের উপলব্ধ গ্রন্থ কোনটি?

উত্তর। জয়রাশিভট্ট সম্পাদিত 'তত্ত্বোপপ্লবসিংহম্'।

5. চার্বাকদর্শনস্য মুখ্যভাষ্যকারা: কে সন্তি?
উ. আচার্য: জয়রাশিভট্ট:, অজিতকেশাম্বলী গুণরত্ন: প্রমুখা: আচার্যা: চার্বাকদর্শনস্য মুখ্যভাষ্যকারা:।

- ৫। চার্বাক দর্শনের মুখ্য ভাষ্যকার কে কে?

উত্তর। আচার্য জয়রাশিভট্ট, অজিত কেশকম্বলী, গুণরত্ন প্রমুখ।

6. কথং চার্বাকদর্শনস্য লোকাযতমিতি অভিধা ভবতি ?

- উ. চার্বাকদর্শনম্ জড়বাদী। চার্বাকদর্শনে পরলোকম্ অস্বীকৃতম্। ইহলোকসর্বস্বং চার্বাকদর্শনম্। অথ লোকাযতম্ (লোকে ইহলোকে আযতম্ বিস্তুতম্) ইতি নাম্না অভিধীয়তে। "তস্য চার্বাকমতস্য লোকাযতমিত্যন্বর্থমপরং নামধেয়ম্"-সর্বদর্শন মাধবাচার্য:।

- ৬। চার্বাক দর্শনকে লোকাযত দর্শন বলা হয় কেন?

উত্তর। জড়বাদী চার্বাকদর্শনে পরলোক অস্বীকৃত। ইহলোকসর্বস্ব চার্বাকদর্শন তাই লোকাযত দর্শন নামে অভিহিত (লোকে ইহলোকে আযতম্ বিস্তুতম্ ইতি)। সর্বদর্শনগ্রন্থে, মাধবাচার্য বলেছেন- 'তস্য চার্বাকমতস্য লোকাযতমিত্যন্বর্থমপরং নামধেয়ম্'।

7. চার্বাকদর্শনে স্বীকৃতানি তত্ত্বানি কানি?

- উ. ক্ষিতি-অপ্-তেজ-মরুদাদীন চতুস্তত্ত্বানি স্বীকৃতানি চার্বাকদর্শনে।

- ৭। চার্বাক দর্শনে তত্ত্ব কয়টি স্বীকৃত ও কি কি?

উত্তর। চারটি- ক্ষিতি, অপ্, তেজ ও মরুৎ।

8. চার্বাকদর্শনে আত্মা কিমস্টি?

- উ. চৈতন্যবিশিষ্ট: দেহেব আত্মা।

- ৮। চার্বাকমতে আত্মা কি?

উত্তর। চৈতন্যবিশিষ্ট দেহই আত্মা।

9. চার্বাকমতানুসারং প্রমাণং কিম্?

- উ. চার্বাকা: প্রত্যক্ষমেব প্রমাণরূপেণ স্বীকুবন্তি- "প্রত্যক্ষমেব প্রমাণম্"।

- ৯। চার্বাকমতে প্রমাণ কয়টি ও কি?

উত্তর। একটিই প্রমাণ- প্রত্যক্ষ।

10. চার্বাকানুসারং চৈতন্যং কথমুত্পদ্যতে?

- উ. গুড়তণ্ডুলসংযোগাৎ যথা মদ্যং সৃজ্যতে তথৈব ভূতচতুষ্টিসংযোগাৎ (ক্ষিতি, অপ্, তেজ, মরুৎ) চৈতন্যমুত্পদ্যতে।

- ১০। চৈতন্যের উৎপত্তি সম্পর্কে চার্বাকমতে কি?

উত্তর। গুড় ও তণ্ডুলসংযোগে যেমন মদ্য প্রস্তুত হয়, তেমনি ক্ষিতি, অপ্, তেজ, মরুৎ-এই চারপদার্থের সংযোগে চৈতন্য উৎপন্ন হয়।

11. পরলোকবিষয়ে চার্বাকমতং কিমস্টি?

৩. পরলোক নাস্তি। মৃত্যৌ সর্ব পরিসমাপ্যত।

১১। পরলোক বিষয়ে চার্বাকমত কি?
উত্তর। পরলোক নেই, মৃত্যুতেই সবকিছু শেষ হয়ে যায়।

১২. চার্বাকমতে পুরুষার্থ: কোঃস্তি?
উ. অর্থ চ কার্ম চ চার্বাকা: পুরুষার্থরূপেণ স্বীকুর্বন্তি।

১২। চার্বাকমতে পুরুষার্থ কয়টি ও কি কি?
উত্তর। দুটি - অর্থ ও কার্ম।

১৩. বেদবিষয়ে চার্বাকানাং সিদ্ধান্ত: কোঃস্তি?
উ. "ত্রয়ো বেদস্য ক্তারো ভণ্ডধূর্তানিশাচরা:।

জর্ফরীতুর্ফরীত্যাডি: পণ্ডিতানাং বচ: স্মৃতম্।

১৩। বেদ বিষয়ে চার্বাকদের সিদ্ধান্ত কি?
উত্তর। 'ত্রয়ো বেদস্য ক্তারো ভণ্ডধূর্তানিশাচরা:।

জর্ফরীতুর্ফরীত্যাডি: পণ্ডিতানাং বচ: স্মৃতম্।'

১৪. অনুমান বিষয়ে চার্বাকমতং কিমস্টি?
উ. চার্বাকমতে অনুমানমসিদ্ধম্। ব্যাসিজ্ঞানং প্রত্যক্ষসিদ্ধম্। অথ

অনুমানং প্রত্যক্ষমূলম্।

১৪। অনুমান প্রমাণ সম্পর্কে চার্বাকদের অভিমত কি?
উত্তর। ব্যাসিজ্ঞান প্রত্যক্ষসিদ্ধ। অনুমান যেহেতু প্রত্যক্ষমূল, তাই প্রত্যক্ষের অতিরিক্ত

অন্য প্রমাণের অস্তিত্ব নেই।

১৫. চার্বাকজ্ঞানতত্ত্বস্য বক্তব্যং কিমস্টি?
উ. প্রত্যক্ষমেব প্রমাণম্। প্রত্যক্ষমন্তরেণ অন্যত্ প্রমাণং নাস্টি।

১৫। চার্বাকজ্ঞানতত্ত্বের সিদ্ধান্ত কি?
উত্তর। চার্বাকমতে প্রত্যক্ষই একমাত্র প্রমাণ। প্রত্যক্ষ ছাড়া অন্য কোন প্রমাণ নেই

১৬. চার্বাকানুসারং কে তাবদ্ বেদরচয়িতার:?
উ. ভণ্ড-ধূর্ত-নিশাচরা: বেদরচয়িতার: ইত্যেব মন্যন্তে চার্বাকা:-

'ত্রয়োবেদস্য ক্তারো ভণ্ডধূর্তানিশাচরা:।'

১৬। বেদের রচয়িতাসম্পর্কে চার্বাকদের অভিমত কি?
উত্তর। ভণ্ড, ধূর্ত ও নিশাচরেরা বেদরচয়িতা- 'ত্রয়ো বেদস্য ক্তারো ভণ্ডধূর্তানিশাচরা:।'

১৭. চার্বাকদর্শনাৎ কশ্চিন্ত জনপ্রিয়: শ্লোক: উদাহরণীয়:?
উ. যাবজ্জীবেৎ সুখং জীবেৎ ত্রুণং কৃৎবা ঘটং পিবেৎ।

১৭। চার্বাকদর্শনের যে কোন একটি জনপ্রিয় শ্লোক উদাহৃত কর।
উত্তর। যাবজ্জীবেৎ সুখং জীবেৎ ত্রুণং কৃৎবা ঘটং পিবেৎ।

ভস্মীভূতস্য দেহস্য পুনরাগমং কুত:।

১৭। চার্বাকদর্শনের যে কোন একটি জনপ্রিয় শ্লোক উদাহৃত কর।

উত্তর। যাবজ্জীবেৎ সুখং জীবেৎ ত্রুণং কৃৎবা ঘটং পিবেৎ।

ভস্মীভূতস্য দেহস্য পুনরাগমং কুত:।

১৮. চার্বাকদেহাত্মবাদং ব্যাখ্যায়তাৎ?
উ. ক্ষিত্তি-অপ-তেজ-মরুদিত্তি ভূতচতুষ্টয়েভ্য: উত্পন্নে দেহে চৈতন্যং

স্বাভাবিকতয়া উত্পদ্যতে। অয়ং চৈতন্যবিশিষ্ট: কায: পুরুষ:।
তস্মাদতিরিক্তং আত্মা নাস্টি।

১৮। চার্বাকদেহাত্মবাদ কি?
উত্তর। চৈতন্য ভূতচতুষ্টয় (ক্ষিত্তি, অপ, তেজ ও মরুৎ) যোগে দেহে স্বাভাবিক নিয়মেই

উৎপন্ন হয়। এই চৈতন্যবিশিষ্টদেহই আত্মা।

১৯. চার্বাকমতে অপবর্গ: ক: ভবতি?
উ. চার্বাকমতে মৃত্যুরেব অপবর্গ:।

১৯। চার্বাক মতে অপবর্গ কি?
উত্তর। মৃত্যুই অপবর্গ।

২০. চার্বাকানাং অধিবিদ্যা কা?
উ. চার্বাকা: জড়বাদিন:। তে মন্যন্তে ভূতচতুষ্টয়েভ্য: উত্পন্নং আত্মা।

কর্মফলং পরলোকং নাস্ত্যেব। অথ তে প্রত্যক্ষমন্তরেণ অনুমাননির্ভরং
অধিবিদ্যাং ন স্বীকুর্বন্তি।

২০। চার্বাকদের অধিবিদ্যা কি?
উত্তর। চার্বাকগণ মনে করেন ভূতচতুষ্টয় থেকে আত্মা উৎপন্ন হয়। কর্মফল বা পরলোক

বলে কিছু নেই তাই প্রত্যক্ষব্যতীত অনুমাননির্ভর অধিবিদ্যা ও তাঁরা স্বীকার করেন না।

জৈন দর্শন

১। জৈন দর্শনের সংক্ষিপ্ত বিবরণ দাও।

উত্তর। জয়সূচক 'জি' ধাতু থেকে 'জৈন' শব্দটি গঠিত হয়েছে। যার অর্থ হওয়া। ঋষভদেব থেকে মহাবীর পর্যন্ত (২৪) যে সকল তীর্থঙ্করগণ পূর্ণতা প্রাপ্তি সিদ্ধিলাভ করেছেন তাঁরাই 'জিন' বা জয়ী। এই সকল সিদ্ধ পুরুষ তীর্থঙ্করগণই জৈন সংস্কৃত বর্তিকা দর্শনসাহিত্যের ইতিহাস-২

जैनदर्शनम्

लघूत्तरीयाः प्रश्नाः

1. 'जैन' शब्दस्य कोऽर्थः ?
- उ. √जि धातुनिष्पन्नः जैनः शब्दः। जिन् + अण् = जैनः, जितेन्द्रियः इत्यर्थः।

- १। 'जैन' शब्दस्य अर्थः किं ?
- उत्तर। √जि -धातु निष्पन्न 'जैन' शब्द। जिन् + अण् = जैन, यार अर्थ जितेन्द्रिय।

2. जैनधर्मगुरुः केन नाम्ना परिचितः भवति ?
- उ. 'तीर्थङ्कर' इति नाम्ना परिचितः भवति।
- २। जैनधर्मगुरु कि नामे अभिहित हन ?
- उत्तर। तीर्थङ्कर।

3. जैनधर्मस्य प्रथमः तथा अन्तिमः तीर्थङ्करश्च कौ ?
- उ. प्रथम तीर्थङ्करः-ऋषभदेवः, अन्तिमः तीर्थङ्करः-महावीरः वर्धमानः।
- ३। जैनधर्मस्य प्रथम तीर्थङ्कर के? अन्तिम तीर्थङ्कर के?
- उत्तर। प्रथम तीर्थङ्कर ऋषभदेव। अन्तिम तीर्थङ्कर महावीर वर्धमान।

4. जैनधर्मस्य प्रधानविभागौ कौ स्तः ?
- उ. दिगम्बरश्च ताम्बरौ।
- ४। जैनधर्मस्य प्रधान विभाग कयटि ओ कि कि?
- उत्तर। दूटि - दिगम्बर ओ श्वेताम्बर।

5. के च दिगम्बराः ?
- उ. नग्नजैनसन्त्यासिनः दिगम्बराः। ते च रक्षणशीलाः।

- ५। दिगम्बर कारा ?
- उत्तर। नग्नजैनसन्त्यासिगण दिगम्बर। तांरा रक्षणशील।

6. के च श्वेताम्बराः ?
- उ. श्वेतकौपिणधारिणः जैनसन्त्यासिनः श्वेताम्बराः। ते उदारपन्थिनः।

- ७। श्वेताम्बर कारा ?

उत्तर। श्वेतकौपिणधारि सन्त्यासिगण श्वेताम्बर। तांरा उदारपथी।

7. जैनधर्मस्य प्राचीनग्रन्थः कोऽस्ति ?

- उ. जैनसन्त्यासिदेवरधिसम्पादितः जैनसिद्धान्तः जैनधर्मस्य प्राचीनतमः ग्रन्थः।

- १। जैन धर्मस्य प्राचीनतम ग्रन्थः किं ?

उत्तर। जैनसन्त्यासि देवरधिसम्पादित 'जैनसिद्धान्त'।

8. जैनसम्मताः पञ्चप्रमाः काः सन्ति ?

- उ. मति-श्रुति-अवधि-मनःपर्याय-केवलञ्चेति जैनसम्मताः पञ्चप्रमाः।

- ८। जैनमते पञ्चप्रमा कि कि ?

उत्तर। मति-श्रुति-अवधि-मनः पर्याय-केवल एणुलि हल पञ्चप्रमा।

9. जैनमतानुसारं प्रमाणं कतिविधम् ?

- उ. जैनमतानुसारं प्रमाणं त्रिविधम्-प्रत्यक्षम्, परोक्षम्, शब्दश्चेति।

- ९। जैनमते प्रमाण कय प्रकार ओ कि कि ?

उत्तर। जैनमते प्रमाण त्रिविध-प्रत्यक्ष, परोक्ष ओ शब्द।

10. शब्दप्रमाणं किम् ?

- उ. प्रसिद्धग्रन्थात् परमज्ञानीमुखाच्च लब्धं प्रमाणं शब्दप्रमाणम्।

- १०। शब्दप्रमाण कि ?

उत्तर। प्रसिद्ध ग्रन्थे थेके वा परमज्ञानी व्यक्तिर मुखे थेके प्राप्त ज्ञानके शब्दप्रमाण केवल।

11. जैनानां 'अधिबिद्या' का भवति ?

- उ. जैनाः वस्तुनः असंख्यान् धर्मान् स्वीकुर्वन्ति - "अनन्तं धर्मात्मकं वस्तु"। अथ ते अनेकान्तवादिनः।

- ११। जैनमते अधिबिद्या कि ?

उत्तर। जैनमते वस्तु असंख्यधर्म विशिष्ट- 'अनन्तं धर्मात्मकं वस्तु'। एतैः तांदेर मते अनेकान्तवाद।

12. स्याद्वादः कः भवति ?

- उ. अनेकान्तवादीजैनदर्शनानुसारं वस्तु अनन्तधर्मविशिष्टम्। न किञ्चित् अवधारणं पूर्णसत्यम्, अपि तु आंशिकसत्यम्। इदम् आंशिकसत्यं 'स्यात्' अभिधाप्राप्तं भवति।

১২। স্যাদবাদ কি?

উত্তর। অনেকাঙ্গবাদী জৈন দর্শনানুসারে বস্তু অনন্ত ধর্মবিশিষ্ট। এই অবধারণ পূর্ণসত্য নয়, আংশিক সত্য। এই আংশিক সত্য স্যাৎ অভিধা প্রাপ্ত হয়।

১৩. 'স্যাৎ' কতি বিধম্? কানি চ তানি?

উ. 'স্যাৎ' সত্বেতি স্যাৎ অস্তি, স্যাৎ নাস্তি, স্যাৎ অস্তি চ নাস্তি চ, স্যাৎ অব্যক্তম্, স্যাৎ অস্তি চ অব্যক্তম্, স্যাৎ নাস্তি চ অব্যক্তম্, স্যাৎ অস্তি চ নাস্তি চ অব্যক্তম্ চ।

১৩। 'স্যাৎ' কয় প্রকার ও কি কি?

উত্তর। 'স্যাৎ' সাত প্রকার-স্যাৎ অস্তি, স্যাৎ নাস্তি, স্যাৎ অস্তি চ নাস্তি চ, স্যাৎ অব্যক্তম্, স্যাৎ অস্তি চ অব্যক্তম্, স্যাৎ নাস্তি চ অব্যক্তম্, স্যাৎ অস্তি চ নাস্তি চ অব্যক্তম্ চ।

১৪. জৈনমতানুসারং জীবলক্ষণং কিম্?

উ. চেতনালক্ষণো জীবঃ।

১৪। জৈন মতানুসারে 'জীবলক্ষণ' কি?

উত্তর। 'চেতনালক্ষণো জীবঃ' চেতনালক্ষণই জীবলক্ষণ।

১৫. জৈনমতানুসারম্ আত্মা কিম?

উ. আত্মা চৈতন্যস্বরূপং জ্ঞানস্বরূপম্।

১৫। জৈন মতানুসারে আত্মা কি?

উত্তর। জৈনমতানুসারে আত্মা হল চেতন্যস্বরূপ ও জ্ঞানস্বরূপ।

১৬. জৈন দর্শনে 'নয়ঃ' কঃ ভবতি?

উ. অনন্তধর্মবিশিষ্টস্য বস্তুনঃ ধর্মবিশেষস্য গুণবিশেষস্য আংশিকং জ্ঞানং 'নয়ঃ' ইত্যুচ্যতে।

১৬। জৈন দর্শনে 'নয়' কি?

উত্তর। অনন্তধর্ম বিশিষ্ট বস্তুর ধর্মবিশেষের গুণবিশেষের আংশিক জ্ঞান 'নয়' নামে অভিহিত হয়।

১৭. জৈনমতানুসারং দ্রব্যং কিম্?

উ. জৈনমতানুসারং ধর্মী এব দ্রব্যম্। দ্রব্যং গুণপর্যায়য়োঃ আশ্রয়ঃ।

১৭। জৈন মতানুসারে 'দ্রব্য' কি?

উত্তর। জৈনমতানুসারে ধর্মীই দ্রব্য। দ্রব্য গুণপর্যায়ের আশ্রয়।

১৮. জৈনদর্শনে জীবস্য কো বিভাগঃ ভবতি?

উ. জৈনদর্শনে জীবস্য দ্বিবিধত্বমুক্তম্- মুক্তঃ বদ্ধশ্চ।

১৮। জৈন দর্শনে জীবের কয়টি বিভাগ হয়?

উত্তর। জৈন দর্শনে জীবের দুটি বিভাগ- মুক্ত ও বদ্ধ।

১৯. জৈনদর্শনে অজীবস্য কো বিভাগঃ ভবতি?

উ. জৈনমতানুসারং অজীবঃ পঞ্চবিধঃ ভবতি। ধর্মঃ, অধর্মঃ, আকাশঃ, পুদ্গলঃ, কালশ্চেতি।

১৯। জৈন দর্শনে অজীবের কয়টি বিভাগ ও কি কি?

উত্তর। জৈন মতে অজীব পাঁচ প্রকারের হয়- ধর্ম, অধর্ম, আকাশ, পুদ্গল ও কাল।

২০. 'পুদ্গলঃ' কো ভবতি?

উ. জৈনদর্শনে অজীবস্য তথা জড়স্য বিভাগবিশেষঃ পুদ্গলঃ।

২০। 'পুদ্গল' কি?

উত্তর। জৈন দর্শনে অজীব তথা জড়ের বিভাগ বিশেষ হল পুদ্গল।

২১. পুদ্গলস্য কো বিভাগ ভবতি?

উ. পুদ্গলঃ দ্বিবিধঃ-অণুঃ সংঘাতশ্চেতি।

২১। পুদ্গল কয় প্রকার ও কি কি?

উত্তর। পুদ্গল দু প্রকার হয়- অণু ও সংঘাত।

২২. জৈনদর্শনে 'বন্ধনং' কিং ভবতি?

উ. জৈনদর্শনং কর্মফলং স্বীকরতি। পূর্বকর্মানুসারং ভোগাদীনাং সৃষ্টিঃ ভবতি। ভোগবশাৎ দেহধারণং ভবতি-তদেব বন্ধনম্।

২২। জৈনদর্শনে 'বন্ধন' কি?

উত্তর। জৈনদর্শনে কর্মফল স্বীকার করা হয়। পূর্বকর্ম অনুসারে ভোগাদীর সৃষ্টি হয়। ভোগ থেকে দেহধারণ হয়। এটাই হল বন্ধন।

২৩. জৈনমতানুসারং মুক্তিঃ কা ভবতি?

উ. ভোগবাসনাदीनां त्यागात् पुद्गलात् विच्छिन्नता हि मुक्तिः।

২৩। জৈন মতে 'মুক্তি' কি?

উত্তর। ভোগবাসনা ত্যাগ করে পুদ্গল বিচ্ছিন্নতাই হল মুক্তি।

২৪. জৈনদর্শনস্য 'ত্রিরত্নম্' কিং ভবতি?

উ. সম্যক দর্শনম্, সম্যক জ্ঞানম্, সম্যক চরিত্রং জৈনানাং 'ত্রিরত্নম্'।

২৪। জৈন দর্শনে 'ত্রিরত্ন' কি?

উত্তর। জৈনদর্শনে ত্রিরত্ন হল-সম্যক দর্শন, সম্যক জ্ঞান ও সম্যক চরিত্র।

২৫. পঞ্চমহাব্রতঃ কো ভবতি?

উ. অহিংসা, সত্যম্, অস্টেয়ঃ, ব্রহ্মচর্যম্, অপরিগ্রহশ্চেতি পঞ্চমহাব্রতঃ।

২৫। পঞ্চমহাব্রত কি?

উত্তর। অহিংসা, সত্য, অস্তেয়, ব্রহ্মচার্য ও অপরিগ্রহ -এগুলি হল পঞ্চমহাব্রত।

২৬. জৈনদর্শনে ইশ্বরস্য স্থানং কিম্।

উ. জৈনদর্শনং নিরীশ্বরবাদী। কিন্তু জৈনমতাবলম্বিনঃ সিদ্ধপুরুষান্
তীর্থঙ্করান্ ইশ্বরত্বেন স্বীকুর্বন্তি।

২৬। জৈনদর্শনে ঈশ্বরের স্থান কিরকম?

উত্তর। জৈনদর্শন নিরীশ্বরবাদী। কিন্তু জৈনমতাবলম্বীগণ সিদ্ধপুরুষদেরকে
তীর্থঙ্করগণকে ঈশ্বররূপে স্বীকার করেন।

২৭. অনুব্রতশ্চ মহাব্রতশ্চ কৌ ভবতঃ?

উ. গৃহীণাম্ আচরণীয়ঃ ধর্মঃ অনুব্রতঃ। তথা শ্রমনানাং আচরণীয়ঃ
ধর্মঃ মহাব্রতঃ।

২৭। 'অনুব্রত' ও 'মহাব্রত' কি?

উত্তর। গৃহীনিদের আচরণীয় ধর্ম হল অনুব্রত।

আর -শ্রমের দ্বারা আচরণীয় ধর্ম হল মহাব্রত।

২৮. অপরিগ্রহঃ কো ভবতি?

উ. 'সর্বভাবেষু মূর্ছায়াঃ ত্যাগঃ স্যাৎ অপরিগ্রহঃ।

২৮। 'অপরিগ্রহ' কি?

উত্তর। সকল প্রকার মূর্ছার ত্যাগই হল অপরিগ্রহ।

২৯. জৈনদর্শনে কর্মণঃ কতিবিধিত্বং স্বীকৃতম্।

উ. অষ্টৌ বিধিত্বম্। তানি চ জ্ঞানাবরণীকর্ম, দর্শনাবরণীকর্ম,
বেদনীয়কর্ম, মোহনীয়কর্ম, আয়ুষ্কঃকর্ম, নামকর্ম, গোত্রকর্ম,
অন্তরায় কর্মস্ব।

২৯। জৈনদর্শনে কর্ম কত প্রকার স্বীকৃত?

উত্তর। জৈনদর্শনে কর্ম আট প্রকার - জ্ঞানাবরণী কর্ম, দর্শনাবরণী কর্ম, বেদনীয়
কর্ম, মোহনীয় কর্ম, অয়ুকর্ম, নামকর্ম, গোত্রকর্ম ও অন্তরায় কর্ম।

৩০. জৈননীতিবিদ্যায়াঃ সারং কিম্?

উ. 'আস্রবো ভবহেতুঃ স্যাৎ সংবরো মুখ্যকারণম্।

৩০। জৈন নীতি বিদ্যার 'সার' কি?

উত্তর। 'আস্রবো ভবহেতুঃ স্যাৎ সংবরো মুখ্যকারণম্'।